

Mercoledì 24 ottobre 2012, dalle ore 18, si inaugura allo Studio Guenzani la mostra personale di **Giovanni Kronenberg**.

In occasione della sua seconda mostra personale presso lo Studio Guenzani, Giovanni Kronenberg presenta alcune nuove sculture realizzate tra il 2011 e il 2012.

La mostra si apre con la serie **"Escoriazioni antropologiche n. III, IV e V"** (2012), tre grandi spugne di mare grezze alle quali l'artista ha aggiunto successivamente un profumo di fragranza marina prodotto industrialmente. L'unione tra l'odore naturale delle spugne e il profumo industriale – che dovrebbe ricordare il mare e le sue profondità – connotano le sculture di un nuovo intenso odore.

In **"Dato che invecchiare solleva il giudizio dall'impazienza della gioventù"** (2011) - presentata di recente al MACRO di Roma - Kronenberg espone un grosso osso, una vertebra di balena, successivamente lavorata dall'artista applicando uno strato d'argento 925 sulla superficie e incidendola con un'immagine della luna. Così come dal titolo di una sua video animazione del 2007 **"Meravigliato da ciò che vive oltre cent'anni"**, l'artista risulta essere particolarmente affascinato dall'effetto dello scorrere del tempo sulla natura.

Completa la mostra la scultura **"3 oceani, 7 balbuzie, 5 vortici di aria calda"** (2012), una radice di 300 anni alla quale l'artista ha applicato un frammento di meteorite marziano. Anche in questo caso la manipolazione successiva dell'opera arricchisce il lavoro di significato e apre una serie di comprensioni e narrazioni diverse e tutte possibili.

Le opere di Kronenberg si collocano in un tempo sospeso e indefinibile, sono manufatti visionari, sculture che racchiudono l'inafferrabilità di ere geologiche passate e future.

Non è la prima volta che l'artista lavora con oggetti di difficile reperibilità, ricordiamo ad esempio i grandi bonsai, il dente di narvalo o le sculture di cristallo.

Proprio per questa loro rarità e preziosità le opere dell'artista sembrano uscite da una wunderkammer cinquecentesca.

Giovanni Kronenberg è nato a Milano nel 1974. Vive e lavora a Roma e Milano.

La mostra prosegue fino al 22 dicembre 2012

Orari: dal martedì al sabato: dalle 15 alle 19.30, la mattina su appuntamento

Per informazioni: info@studioguenzani.it / www.studioguenzani.it